

Informationsstrategi Konstsällskapet

Inledning

Detta dokument är ett försök att skapa en informationsstrategi för Konstsällskapet. Dokumentet är upprättat av Janurban Modigh, ordförande i konstsällskapet på uppdrag av föreningens styrelse.

Bakgrund

I samband med senaste föreningsstämman och att en nästan helt ny styrelse valdes så har det visat sig oklart vem som varit ansvarig för underhåll och uppdatering av Konstsällskapets olika digitala kanaler så som hemsida, Instagram och mejl. Det finns heller inte någon nedskrivnen strategi eller regler för hur de olika kanalerna ska underhållas eller vad de ska innehålla.

Informationskanaler

Befintliga informationskanaler i dagsläget är:

- Instagram
- Hemsida
- Mejl (styrelsen@konstsallskapet.se)

Instagram

Föreningens Instagram hanteras i dagsläget av Galleri Hera. Här finns bilder från några arrangemang samt bilder på de editioner som Konstsällskapet tagit fram. Adressen är "konstsallskapet.sthlm".

Instagram är en bra kanal för att spontant och enkelt kunna lägga upp bilder från arrangemang eller informera om kommande arrangemang.

Hemsida

Konstsällskapets hemsidan är: "blog.konstsallskapet.se". Detta är byggt som en blogg i webbverktyget Wordpress och driften sker på webbhotellet "one.com". Konstsällskapet betalar till one.com för nybörjarpaket 12 månader a 708 kr samt tillägg för Premium 12 månader 828 kr totalt 1 920 kr. Domännamnet konstsallskapet.se verkar inte ligga hos one.com. Tillägget Premium innebär normalt att man i one.com har möjlighet att bygga en hemsida med många "sidor". Denna funktion används inte idag och enligt one.com så behöver vi inte Premium paketet för "bloggen".

"Hemsidan" är inte byggd som en hemsida utan som en blogg där alla inlägg och händelsen ligger i en lång rad. Inloggning som administratör sker via adressen "www.blog.konstsallskapet.se/wp-admin". För tillfället så finns tre personer som kan ändra i bloggen och det är Janurban Modigh, Jens Jensen och Mimi

Bräutigam. Jens och Mimi är inte borttagna för att det ska finnas en tillfällig back up innan vi beslutat annat.

En fundering här är om föreningen ska flytta över från bloggen till en hemsida så baseras på one.com standard mallar. Detta innebär att man får större frihet att jobba med layouten på hemsidan. One.com:s standardmallar är relativt enkel att arbeta med och underhålla.

Mejl (styrelsen@konstsallskapet.se)

Föreningen mejl ligger också på one.com. I dagsläget är nya styrelsen inlagda att få del av vad som händer i mejlen. I mejlens adressbok ligger alla föreningens medlemmar inlagda. Janurban Modigh har full behörighet till mejlen.

Mimi har hjälpt till att distribuera det senaste medlemsbrevet från Konstsällskapet. Hon kommer emellertid inte ihåg vad hon har för password till mejlen utan den ligger inne i hennes browser.

Frågeställningar att ta ställning till

Styrelsen i Konstsällskapet behöver ta ställning till hur vår informationskanaler ska användas.

Instagram

Kanal för att snabbt och enkelt avisera eller rapportera om föreningens aktiviteter

- Vilket syfte har Konstsällskapet med sitt instagramkonto
- Vem eller vilka ska uppdatera föreningens instagramkonto
- Vilken information ska finnas där

Mejl

Kanal för att kommunicera med föreningens medlemmar.

- Vad ska Konstsällskapet använda styrelsen@konstsallskapet.se till.
- Ska förening ha ytterligare mejladresser
- Vilka ska ha inloggning till mejlen och kunna skicka mejl
- Vem ska underhålla medlemsregistret i mejlen, dvs lägga till nya medlemmar och ta bort de som ej längre är medlemmar

Hemsida

Kanal för att visa vad förening är. Man kan säga att det är föreningen "skyltfönster" som visar fakta, vad som händer samt historik.

- Vad ska hemsidan användas till och vilken information ska finnas där
- Hur ska hemsidan underhållas, dvs det bör vara flera medlemmar som har kunskap om hur man underhåller hemsidan

- Ska hemsidan ligga kvar som "blogg" i Wordpress eller ska hemsidan flyttas över till one.com standardmallar. Detta kan ske så att adressen till hemsidan blir "konstallskapet.se". Janurban Modigh har kompetens för att genomföra denna omläggning.
- ...